

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области
Отдел по образованию Палласовского муниципального района
МКОУ «СШ № 11»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
русского языка и литературы
Руководитель МО

Сергеева Л.Я.
Протокол № 1 от 26.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО
с методистом

Даньшина И. А.
Протокол МС № 1
от 26.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Синицына С. А.
Приказ № 259 от 27.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родной язык и (или)
государственный язык республики Российской
Федерации»

для обучающихся 5-9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (далее – Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения родного (русского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение и поддержку русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели программы по родному (русскому) языку в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером учебного предмета, а также особенностями функционирования русского языка в регионах Российской Федерации.

Программа по родному (русскому) языку направлена на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка, национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Целями изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования являются:

воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

совершенствование познавательных и интеллектуальных умений распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка - классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области «Русский язык и литература», имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

В программе по родному (русскому) языку выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и культуры народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в общении, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов Российской Федерации и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности, понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь - о сухом, неотзывчивом человеке; сорока - о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных;

род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 класс

Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких

формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление

7 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально- 73 стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махает – машет; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Итоговый урок 1 ч.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?

7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффектный и эффективный» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

8 класс.

Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после ж и ш, произношение сочетания чн и чт, произношение женских отчеств на -ична, -инична, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника

9 класс

1. Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ.

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».
- Из этимологии фразеологизмов.
- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах. Словарь одного слова.
- Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта.
- Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края (России)».
- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.
- Мы живём в мире знаков.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Понимаем ли мы язык Пушкина?
- Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
- Футбольный сленг в русском языке. Компьютерный сленг в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг.
- Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?
- Являются ли жесты универсальным языком человечества? Как назвать новорождённого?
- Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках. Анализ типов заголовков в современных средствах массовой информации, видов интервью в современных средствах массовой информации.
- Сетевой знак @ в разных языках. Слоганы в языке современной рекламы.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
- Язык и юмор.
- Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и другое.
- Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и другое.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного (русского) языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и

условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;

- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных

грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

6 класс

Язык и культура:

понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-

культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;

анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
- употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную манеру общения;●
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать логико-смысловую структуру текста;
- распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;•
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;•
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;•
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;
- принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в• социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);
- представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние, в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;
- иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации; использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности,
оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной
форме;
владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных
сетях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы		
РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1.1.	Русский язык - национальный язык русского народа	1	0	1		http://www.school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://www.wordsland.ru – сайт «Страна слов. Магия языка» (Изучение русского языка в игровой форме). https://pandia.ru/text/79/147/83189.php - Конспекты уроков Видеоуроки LlaneloNSchool (поиск по теме урока на канале youtube.com) www.interneturok.ru - Уроки школьной программы www.videouroki.net - Видеоуроки и конспекты. www.znaika.ru - Онлайн-школа будущего www.infourok.ru - Видеоуроки по русскому языку

						www.multiurok.ru - Видеоуроки по русскому языку www.reshe.edu.ru – Российская электронная школа www.yaklclass.ru - сайт ЯКласс www.Skills4u.ru - Платформа для быстрого формирования навыков https://edu.skysmart.ru / - Класс http://www.fipi.ru – сайт ФИПИ (банк оценочных средств по русскому языку) https://sdamgia.ru/ - Сдам ГИА: Решу ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, ГВЭ, ЦТ
1.2.	Краткая история русской письменности	1	0	1		
1.3.	Язык как зеркало национальной культуры	1	0	1		
1.4.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	2	0	1		
1.5.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	2	0	1		
1.6.	Национальная специфика русского фольклора	1	0	1		
1.7.	Крылатые слова, пословицы, поговорки	1	0	1		
1.8.	Русские имена	1	0	1		
1.9.	Язык как зеркало национальной культуры. Представление	1	1	0		

	проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1					
Итого по разделу		11				
РАЗДЕЛ 2.КУЛЬТУРА РЕЧИ						
2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	1		
2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	2	0	1		
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2	0	1		
2.4.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	2	0	1		
2.5.	Речевой этикет: нормы и традиции	2	0	1		
2.6.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	1	0		
Итого по разделу		10				
РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ						
3.1.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	2	0	1		
3.2.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	2	0	1		
3.3.	Функциональные разновидности языка	1	0	1		
3.4.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	1		
3.5.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	1		

3.6.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	0	1		
3.7.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	1		
3.8.	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	0	1		
3.9.	Язык художественной литературы. Рассказ	1	0	1		
3.10.	Особенности языка фольклорных текстов	1	0	1		
3.11.	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	1	0		
Итого по разделу		13				
Резервное время		0				
Общее количество часов по программе		34	4	30		

6 КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Язык и культура.	8	0	8	РЭШ Якласс
2	Культура речи.	15	0	15	РЭШ Якласс
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	8	0	8	РЭШ Якласс
	Контрольные работы	3	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1	Русский язык как развивающееся явление.	1	0	1	
1.2	Связь исторического развития языка с историей общества.	1	0	1	
1.3	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	0	1	
1.4	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1	0	1	
1.5	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1	0	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/
1.6	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1	1	0	
1.7	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.				
1.8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.)				
1.9	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.				
1.10	Тестирование по пройденным темам				

Итого по разделу		10			
Раздел 2. Культура речи					
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1	0	1	
2.2	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).	1	0	1	
2.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1	0	1	
2.4	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1	0	1	
2.5	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	0	1	
2.6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1	0	1	
2.7	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1			
2.8	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий-висящий,	1			

	горящий-горячий.				
2.9	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1			
2.10	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаетшь-машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).	1			
2.11	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1			
2.12	Тестирование по пройденным темам		1		
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
3.1	Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста	1	0	1	
3.2	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
3.3	Основные типы текстовых	1	0	1	

	структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.				
3.4	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1	0	1	
3.5	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	0	1	
3.6	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1			
3.7	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1			
3.8	Публицистический стиль. Путевые записки. Написание путевых записок.	1			
3.9	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1			
3.10	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1			
3.11	Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1			
3.12	Итоговое тестирование.		1		
Итого по разделу		12			
Повторение пройденного материала					
Итоговый контроль знаний					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	14	

8 КЛАСС

Тематические блоки	Основное содержание	Основные виды деятельности
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч.)		
Исконно русская лексика	Исконно русская лексика:	- Характеризовать исконно

и её особенности (2 ч.)	слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка	русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей); - распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, на тематические группы; - характеризовать и классифицировать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов; - использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка (2 ч.)	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	- Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; - определять фонетические и морфологические приметы старославянизмов; - классифицировать и характеризовать старославянизмы с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу, наличию или отсутствию стилистической окраски; - определять функции старославянизмов в

		художественных текстах; - использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике (2 ч.)	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике	- Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования; - определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике; распределять новые заимствования по тематическим группам; - оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения; - целесообразно употреблять иноязычные слова; - использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); - применять правила

		орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим (4 ч.)	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	- Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете нравственных категорий, правил речевого поведения; - характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; - использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благопожеланий, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения; - использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч.)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	- Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; - самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ

		решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; - самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; - делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч.)		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (2 ч.)	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>. Типичные акцентологические ошибки в современной речи	- Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного); - употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); - анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного); - анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; - корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); - иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; - использовать орфоэпические и акцентологические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения в словах;

		- применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи (2 ч.)	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	- Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; - объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного); - анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного); - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного); - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; - корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и	Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с	- Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); - анализировать варианты

управлении (3 ч.)	подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; - различать варианты грамматической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного); - распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; - редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; - использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Особенности современного речевого этикета (2 ч.)	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	- Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете; - использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; - корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
«Без грамматической	Представление результатов	- Публично представлять

ошибки я русской речи не люблю» (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2. (2 ч.)	проектных, исследовательских работ	результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; - самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; - самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; - делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (11 ч.)		
Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания (2 ч.)	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	- Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации; - выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач; - организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом); - использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач; - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Аргументация. Правила эффективной	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы	- Характеризовать структуру аргументации: выявлять тезис и

аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств (2 ч.)	аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	аргументы; - участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации; - характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов; - участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации
Разговорная речь. Самопрезентация (1 ч.)	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	- Анализировать тексты, включающие разговорную речь; - составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией; - создавать текст поздравления; - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия (2 ч.)	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии	- Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; - создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме; - участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи; - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма (2 ч.)	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.	- Анализировать и создавать художественные тексты; - создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного); - создавать записи для личного дневника; - применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Эффективные приёмы работы с текстом.	Представление проектов, результатов	- Публично представлять результаты проведённого

Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч.)	исследовательской работы	языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; - самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; - самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; - делать выбор и брать ответственность за решение
---	--------------------------	---

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1	Входной контроль знаний	1	1	0	
1.2	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	0	1	
1.3	Ключевые слова русской культуры	1	0	1	
1.4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	0	1	
1.5	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	1	
1.6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном	1	0	1	

	русском языке				
1.7	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	0	1	
Итого по разделу		7	1	6	
Раздел 2. Культура речи					
2.1	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	0	1	
2.2	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	0	1	
2.3	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	0	1	
2.4	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.	1	0	1	
2.5	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого интернета.	1	0	1	
Итого по разделу		5	0	5	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
3.1	Русский язык в Интернете.	1	0	1	

	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.				
3.2	Итоговый контроль знаний	1	1	0	
3.3	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	0	1	
3.4	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	0	1	
3.5	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	0	1	
Итого по разделу		5	1	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	15	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения	
			план	факт
Раздел 1. Язык и культура (11 ч)				
1.	Русский язык - национальный язык русского народа	1		
2.	Из истории русской письменности	1		
3.	Стартовая диагностическая работа	1		
4.	Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры	1		
5.	История в слове: наименования предметов традиционной	1		

	русской одежды.			
6.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1		
7.	Загадки. Метафоричность русской загадки.	1		
8.	Загадки. Метафора, олицетворение, эпитет, сравнение как изобразительные средства	1		
9.	Живое слово русского фольклора	1		
10.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1		
11.	О чём может рассказать имя	1		
Раздел 2. Культура речи (10 ч)				
12.	Современный русский литературный язык	1		
13.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1		
14.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1		
15.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
16.	Речь точная и выразительная. Стилистическая окраска слов	1		
17.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1		
18.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1		
19.	Речевого этикет: нормы и традиции	1		
20.	Речевого этикет: нормы и традиции	1		
21.	Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч.)				
22.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	1		
23.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	1		
24.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1		
25.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1		
26.	Функциональные разновидности языка	1		
27.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1		
28.	Официально-деловой стиль. Объявление	1		
29.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1		
30.	Публицистический стиль. Устное выступление	1		
31.	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1		

32	Итоговая контрольная работа	1		
33.	Язык художественной литературы. Рассказ	1		
34.	Особенности языка фольклорных текстов	1		
Общее количество часов по программе		34		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	контроль- ные работы	практич- е-ские работы		
1	Краткая история русского литературного языка.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/552/
2	Диалекты как часть народной культуры.	1		1		
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/
4	Особенности освоения иноязычной лексики.	1		1		
5	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1		1		https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-klass/leksika-frazeologia-leksikografiia-15751/slovo-i-ego-znachenie-tipy-leksicheskikh-edinitc-13882/reffba80fe-78a6-4eee-87da-16ba9b899bdf
6	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1		1		
7	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/
8	Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	1		1		
9	Защита проектов по теме «Язык и культура».	1	1			

10	Стилистические особенности произношения и ударения.	1		1		https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/5-klass/fonetika-orfoepiia-grafika-10531/orfoepiia-10534
11	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1		1		
12	Варианты ударения внутри нормы.	1		1		
13	Синонимы и точность речи.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/578/
14	Антонимы и точность речи.	1		1		
15	Лексические омонимы и точность речи.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/578/
16	Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1		1		
17	Особенности склонения имен собственных.	1		1		
18	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов;	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/419/
19	Нормы употребления форм имен существительных.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/388/
20	Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	1		1		
21	Нормы употребления имен прилагательных.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/35/
22	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.	1		1		
23	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1		1		

24	Речевой этикет.	1		1		https://www.yaklass.ru/ts/subj-106668/edup-125888/topic-2526759
25	Защита проектов по теме «Культура речи».	1	1			
26	Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения.	1		1		
27	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1		1		
28	Тематическое единство текста.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/
29	Тексты описательного типа.	1				
30	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/
31	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/
32	Итоговая контрольная работа	1	1			https://www.yaklass.ru/p/informatika/7-klass/multimedia-13638/programma-dlia-sozdaniia-prezentacii-powerpoint-2010-12084
33	Научное сообщение. Устный ответ.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/
34	Виды ответов.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		

			ы			
1	Русский язык как развивающееся явление	1	0	1	05.09	
2	Связь исторического развития языка с историей общества	1	0	1	12.09	
3	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории	1	0	1	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa 260744
4	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий	1	0	1	26.09	
5	Архаизмы как слова. Имеющие в современном русском языке синонимы.	1	0	1	03.10	
6	Группы лексических единиц по степени устарелости	1	1	0	10.10	
7	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1	0	1	17.10	
8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор. Диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.)	1	0	1	24.10	
9	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	0	1	07.11	
10	Тестирование по пройденным темам	1	1	0	14.11	
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных	1	0	1	21.11	

	причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях					
12	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)	1	0	1	28.11	
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи	1	0	1	05.12	
14	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	1	1	0	12.12	
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1	0	1	19.12	
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи	1	0	1	26.12	
17	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении	1	0	1	16.01	
18	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий-висящий, горящий-горячий	1		1	23.01	
19	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий	1		1	30.01	
20	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и	1		1	06.02	

	разговорный варианты грамматической нормы (махаешь - машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать)					
21	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты	1		1	13.02	
22	Тестирование по пройденным темам	1	1	1	20.02	
23	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1		1	27.02	
24	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев	1		1	06.03	
25	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры	1		1	13.03	
26	Заголовки текстов, их типы.	1		1	20.03	

	Информативная функция заголовков					
27	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	1		1	27.03	
28	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа	1		1	10.04	
29	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора	1		1	17.04	
30	Публицистический стиль. Путевые записки. Написание путевых записок	1		1	24.04	
31	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1		1	08.05	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/
32	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи	1		1	15.05	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/
33	Сильные позиции в художественных текстах. Притча	1		1	20.05	
34	Итоговый контроль знаний за курс 7 класса	1	1	1	22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Раздел 1. Язык и культура речи. Исконно русская лексика и её особенности	1	0	1	04.09
2.	Исконно русская лексика и её особенности	1	0	1	11.09
3.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	0	1	18.09
4.	Старославянизмы и их роль в	1	0	1	25.09

	развитии русского литературного языка				
5.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	0	1	02.10
6.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	0	1	09.10
7.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим	1	0	0	16.10
8.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	1	0	0	23.10
9.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	0	0	06.11
10.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	1	13.11
11.	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	1	0	0	20.11

12.	Раздел 2. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	0	1	27.11
13.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	0	1	04.12
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	1	0	1	11.12
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	1	0	1	18.12
16.	Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении	1	0	1	25.12
17.	Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении	1	0	1	15.01
18.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	1	0	1	22.01
19.	Особенности современного речевого этикета	1	0	1	29.01
20.	Особенности современного речевого этикета	1	1	0	05.02
21.	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю» (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2. (2 ч.)	1	1	0	12.02
22.	«Без грамматической ошибки я русской речи не	1	1	0	19.02

	люблю» (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2. (2 ч.)				
23.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Информация: способы и средства её получения и переработки.	1	0	0	26.02
24.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	0	1	05.03
25.	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	0	1	12.03
26.	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	0	0	19.03
27.	Разговорная речь. Самопрезентация (1 ч.)	1	0	1	26.03
28.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	0	1	09.04
29.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	0	1	16.04
30.	Язык художественной литературы.	1	0	0	23.04
31.	Сочинение в жанре письма	1	0	1	30.34
32.	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ.	1	0	0	07.05
33.	Итоговый контроль знаний за курс 8 класса	1	1	0	14.05
34.	Резервный урок				21.05
Общее количество часов		34	4	30	

по программе				
--------------	--	--	--	--

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы		
1	Входной контроль знаний	1	1	0		
2	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	0	1		
3	Ключевые слова русской культуры	1	0	1		
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	0	1		
5	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	1		
6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	0	1		
7	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	0	1		
8	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	0	1		
9	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	0	1		
10	Современные толковые словари. Отражение	1	0	1		

	вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.					
11	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.	1	0	1		
12	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого интернета.	1	0	1		
13	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	0	1		
14	Итоговый контроль знаний	1	1	0		
15	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	0	1		
16	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	0	1		
17	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	0	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5 КЛАСС

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа основного общего образования родной язык (русский) (для 5-9 классов образовательных организаций). Москва, 2021
2. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. - М.: Просвещение, 2020
3. Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому родному языку. 5 класс: пособие для учителя / Н. В. Егорова. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2021
4. <https://infourok.ru/biblioteka/russkij-jazyk-i-literatura/klass-5/uchebnik-2154/type-57> - конспекты уроков родного русского языка. 5 класс
5. https://videouroki.net/catalog/5?utm_source=videouroki&utm_medium=button&utm_campaign=vdwl&utm_content=catalog&utm_term=russkiyYazik&dlink=%2Frazrabotki%2Fdownload%2F45d9cb022df9e3e1545aa - поурочные разработки уроков родного русского языка. 5 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2. <http://www.wordsland.ru> – Сайт «Страна слов. Магия языка» (Изучение русского языка в игровой форме).
3. <https://pandia.ru/text/79/147/83189.php> - Конспекты уроков
4. www.interneturok.ru - Уроки школьной программы
5. www.videouroki.net - Видеоуроки и конспекты
6. www.znaika.ru - Онлайн-школа будущего
7. www.infourok.ru - Видеоуроки по русскому языку
8. www.multiurok.ru - Видеоуроки по русскому языку
9. www.reshe.edu.ru – Российская электронная школа
10. www.yaklass.ru - сайт ЯКласс
11. www.Skills4u.ru - Платформа для быстрого формирования навыков
12. <https://edu.skysmart.ru/> - Класс
13. <http://www.fipi.ru> – сайт ФИПИ (банк оценочных средств по русскому языку)
14. <https://sdamgia.ru/> - Сдам ГИА: Решу ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, ГВЭ, ЦТ
15. Видеоуроки LlameloNSchool (поиск по теме урока на канале youtube.com)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный компьютер

Мультимедийный проектор

Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная сеть, выход в Интернет)

Сканер

Принтер лазерный

Экран (навесной)

Классная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Дидактические материалы для 5 класса

Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса

Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка

6 КЛАСС

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык: 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина. – М.: Просвещение, 2021.

3. Поурочные разработки по русскому родному языку. 6 класс: пособие для учителя / Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

- Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru>
- <https://interneturok.ru>
- <https://nsportal.ru>
- <http://myvideo.cc/movies>
- <https://znayka.cc/uchebniki/9-klass/russkij-rodnoj-yazyk-9-klass-aleksandrova/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
- ФИПИ <http://www.fipi.ru>
- Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>
- Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>

7 КЛАСС

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Русский родной язык, методические рекомендации для учителей, 5-9 классы, Москва, «Просвещение».
2. Русский родной язык. 7 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселёва и др.]. – М.: Просвещение, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Мультимедийные презентации

8 КЛАСС

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родной язык. 8 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова и др. – М.: «Просвещение», 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с..

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.wordsland.ru> – Сайт «Страна слов. Магия языка» (Изучение русского языка в игровой форме).

<https://pandia.ru/text/79/147/83189.php> - Конспекты уроков

www.interneturok.ru - Уроки школьной программы

www.videouroki.net - Видеоуроки и конспекты

www.znaika.ru - Онлайн-школа будущего

www.infourok.ru - Видеоуроки по русскому языку

www.multiurok.ru - Видеоуроки по русскому языку

www.reshe.edu.ru – Российская электронная школа

www.yaklass.ru - сайт ЯКласс

www.Skills4u.ru - Платформа для быстрого формирования навыков

<https://edu.skysmart.ru/> - Класс

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Контрольная работа по родному (русскому) языку (5 класс)

1 вариант

1. Расставить ударения в словах: каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конференсье, жюри, карате.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Вozы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказами да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

- 1) художественный

- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»

2 вариант

1. Расставить ударения в словах : ходатайство, включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, удаль, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

4. Составить текст - повествование из 5-8 предложений на тему «В весеннем лесу»

Контрольная работа по родному (русскому) языку (6 класс)

1 вариант

1. Расставить ударения в словах: начал, облилась, цепочка, отдав; подняв, новости, зажило, создала; черпать, понял.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам:

шимпанзе, рельс, рояль, кенгуру, картофель, иваси, колибри, мышь, кольраби, драже, такси, конфетти, фойе, пюре, купе, шоссе.

3. Найдите верный ответ: ДИАЛЕКТИЗМЫ - ЭТО:

- А) словарный запас языка;
- Б) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии;
- В) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;
- Г) новые слова, возникшие в языке;

4. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.
- Б) По сторонам дороги мелькали хаты с соломенными крышами.
- В) Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.
- Г) В марте в лесу появились первые проталины.

5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- А) По радио передали штормовое предупреждение.
- Б) Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
- В) Лодка всплыла у самого берега.
- Г) Вдоль берега плавали парусники.

6. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- А) кот наплакал – мало, чуть-чуть
- Б) с горем пополам – много
- В) поставить крест – креститься, унижать
- Г) голова садовая – много возомнить о себе

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Существительное- это знаменательная часть речи, которая обозначает предмет».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой холод. Мне аж страшно! Аж невозможно дышать!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

8. Составить текст - РАССУЖДЕНИЕ из 5 - 8 предложений на тему «Берегите лес »

2 вариант

1.Расставить ударения в словах : эксперт; кухонный; ходатайство; закупорить ,облегчить; донизу; иконопись; кладовая, создала, принял.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, кафе, цеце, какао, какаду, шимпанзе, салями, пюре, Конферансье , фламинго, авеню, интервью, кашне, пенсне, шоссе, кино.

3. Найдите верный ответ: ДИАЛЕКТИЗМЫ - ЭТО:

- А) слова, одинаковые по звучанию.
- Б) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;
- В) слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.
- Г) словарный запас языка;

4. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) Я стою перед этим последним прозрачным листком и любуюсь им.
- Б) Я долго смотрел вслед уезжающей карете.
- В) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.
- Г) Яков в овраге ловил козюль.

5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- А) Вдоль берега плавали парусники.
- Б) Лодка всплыла у самого берега.
- В) Этот доклад я прочитал в Интернете.
- Г) В доме зажглись огни.

6. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- А) кот наплакал – вредно, глупо
- Б) с горем пополам – еле-еле, кое-как

В) водить за нос – заглушить, мешать

Г) сесть в лужу – обманывать

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Когда однорукий Федор вернулся домой, мать была в живых. Состарилась, отошала, седины прибавилось. Усадила за стол, а угощать-то и нечем. Было у Федора свое, солдатское.».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?

- Нормально. А у тебя?

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Усинска».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

8. Составить текст - РАССУЖДЕНИЕ из 5 -8 предложений на тему «Зачем нужно беречь природу?»

Контрольная работа по родному (русскому) языку (7 класс)

Вариант 1

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) глиняная махотка
- б) берестяная грамота
- в) яркий костер

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются а) архаизмы. б) историзмы. в) устаревшие. г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
- б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.
- в) Готовь сани летом, а телегу зимой.
- г) Шуми, шуми, послушное ветрило....

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
- г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит е) Щёки – ланиты

6. Укажите предложение с заимствованным словом: а) Ямщик, не гони лошадей. б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы. в) Трактор в поле, что танк в бою. г) Самые важные места в объявлении выделены маркером. д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.

7. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Самовар, балалайка, спутник.
- б) Зарево, право, давность.
- в) Наука, слово, учитель.
- г) Шахта, история, подарок.
- д) Библиография, акваланг, декорация.

8. Прочитайте отрывки из стихотворений В.В. Маяковского. Выберите те отрывки, в которых есть авторские неологизмы. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) На польский – выпяливают глаза

в тугой
полицейской слоновости –
откуда, мол, и что это за
географические новости?

2) И не повернув
головы кочан
и чувств
никаких
не изведав,
берут,
не моргнув,
паспорта датчан
и разных
прочих шведов.

3) Берет –
как бомбу,
берет –
как ежа,
как бритву обоюдоострую,
берет,
как гремучую
в 20 жал
змею двухметроворостую.

4) С каким наслажденьем
жандармской кастой
я был бы
исхлестан и распят
за то,
что в руках у меня
молоткастый,

серпастый
советский паспорт.

9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) залита б) замкнутый в) исключенный г) кашлянуть д) сливовый

10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) начАт б) начАА в) начАО г) начАты д)начАтый

11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Запишите подобранное слово.

а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.

б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.

в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях и только за совершенный им грубый проступок.

г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

12. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.

б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.

в) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.

г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.

б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.

в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.

г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.

б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.

в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.

г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.

15. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке: а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль

16. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

17. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

Вариант 2

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) льняной рушник
- б) ясный месяц
- в) добрый молодец

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются А) архаизмы. Б) историзмы. В) устаревшие. Г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Семь раз отмерь – один отрежь.
- б) Очи разболелись, глядячи.
- в) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы.
- г) Девочка обиделась и громко заплакала.

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

Шестого числа каждого месяца он получал небольшое вознаграждение.

Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области.

Няней его была крепостная служанка.

Из-за туч выглянул месяц.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Брандирей - вор б) Извет - донос в) Лицедей - актёр г) Длань – ладонь
- д) Зерцало- зеркало е) Психея-душа

6. Укажите предложение с употреблением заимствованного слова:

- а) Профессор предложил ассистенту прочитать вступительную главу.
- б) Собранный урожай отправляется в амбары.
- в) Больной попросил медсестру налить ему воды.
- г) Фёдор жил бобылём на краю села.
- д) Мне представили этого темноволосого юношу с томными очами.

7. Укажите ряд иноязычных слов: а) Справочник, больница, сохранение. б) Слипоны, нагетсы, спагетти. в) Украшение, компьютер, давление. г) Кремень, очертание, бремя. д) Зеркало, вестибюль, обаяние.

8. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) слово считается неологизмом сейчас
 - 2) слово стало неологизмом во времена СССР
 - 3) слово ввел в язык поэт или писатель
 - 4) слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь
- космонавт
интерфейс
ноутбук
зеленокудрый

9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) апострОф б) бунгАло в) валовОй г) давнИшний д) кУхонный **10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?**

а) призвАн б)призванА в)прИзвано г)призванЫ **11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- а) МАСЛЯНЫЙ крем для торта можно сделать впрок.
- б) От горя и слез за эти годы Наталья Кирилловна ПОСТАРЕЛА.
- в) ВЕРХОВАЯ езда – это то, о чем многие из нас мечтают с детства и всю жизнь.
- г) БЫВАЛЫЙ страх вернулся к нему с удвоенной силой.

12. В каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

- а) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
- б) Охраняет территорию участка дворовой пёс по кличке Дружок.
- в) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
- г) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) Лирический герой — один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
- б) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
- в) Одним из художников, воспевших красоту русской глубинки, был Левитан.
- г) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
- б) Мы оплатили за покупки и вышли из универмага.
- в) Студенты с радостью помогали археологам, приехавшим из Санкт-Петербурга.
- г) Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

15. Укажите стилевые черты разговорного стиля.

- а) Призывность, логичность, оценочность.
- б) Научность, точность, логичность.
- в) Официальность, точность, стандартизированность.
- г) Непринужденность, спонтанность, диалогичность

16. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

17. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

Контрольная работа по родному (русскому) языку (8 класс)

Вариант 1

1. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?

- 1) Диалектная и специальная.
- 2) Книжная и разговорная.
- 3) Исконно-русская и заимствованная.
- 4) Жаргонная и устаревшая.

2. Выберите утверждение, которое вы считаете ложным:

- 1) В далеком прошлом в русский язык вошли первые заимствованные слова из индоевропейского и праславянского языков.
- 2) Одними из самых распространенных и органично вошедших в русский язык заимствований являются старославянизмы, потому что они вошли в наш язык из близкого славянского языка.
- 3) В эпоху правления Петра I активно заимствовались слова из голландского, немецкого языков, связанные с мореходством, судостроением, военным делом: *штурм, орден, верфь, гавань и др.*
- 4) Слова, заимствованные из других языков в результате языковых контактов, составляют меньшую часть всего словарного состава русского языка.

3. Найдите лексическое значение слова «невежда»:

- 1) невоспитанный, невежливый человек;
- 2) незнающий, неграмотный человек.

4. Найти верные суждения:

- 1) Синонимы – многозначные слова;
- 2) Антонимы – одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению слова;
- 3) Вторичное значение слова, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу, называется переносным;
- 4) Разные значения многозначного слова даются в одной словарной статье.

5. Найти общеупотребительные слова:

- 1) шествовать; 2) дрыхнуть; 3) идти; 4) спать; 5) почивать.

6. Найти диалектные слова:

- 1) тутошний 2) шибко 3) очень 4) дом 5) кочет.

7. Найти среди слов профессионализмы:

- 1) вокал; 2) музыка; 3) инструмент; 4) стамеска.

8. Найти заимствованные слова:

- 1) массаж; 2) каучук; 3) рассвет; 4) абажур.

9. Найти пары, в которых верно подобраны русские синонимы к иноязычным словам:

- 1) афоризм – предложение; 2) аллегория – иносказание;
- 3) эрудиция – начитанность; 4) реформа – обсуждение.

10. Найти неверное суждение:

- 1) Профессиональными называются слова, вышедшие из активного повседневного употребления.
- 2) Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов.
- 3) Диалектными называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности.
- 4) Неологизмы – новые слова, возникшие в языке.

11. Найти предложения с фразеологическими оборотами:

- 1) Он набрал в рот воды и прополоскал горло.
- 2) Безобразничал, а как отвечать – воды в рот набрал.
- 3) Нас с другом водой не разольешь.
- 4) Трудно заполнить узкий сосуд, не разлив воды.

12. Найти неверное значение фразеологизма:

- 1) засучив рукава – усердно, энергично 3) белая ворона – плохой человек
- 2) китайская грамота – что-то неясное, непонятное 4) среди бела дня – открыто, явно.

13. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

- 1) экспЕрт;
- 2) оптОвый;
- 3) бАлуясь;
- 4) прибылА.

14. В каком словосочетании зависимое слово может стоять в форме творительного падежа без предлога?

- 1) рад (встреча);
- 2) беспокоиться (дети);
- 3) гордиться (внучка);
- 4) обидеться (коллега).

15. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В городе активно ведётся ЖИЛИЩНОЕ строительство.
- 2) Каждый преподаватель знает, что он не добьётся желаемых результатов в работе, если не организует систематических ВНЕКЛАССНЫХ занятий.
- 3) ГРЕЧЕСКИЙ язык относится к индоевропейской семье языков.
- 4) ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство актёров вызывало восхищение зрителей.

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч тринадцатом году;
- 4) опять ошиблась.

17. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над сочинением,

- 1) вас никто не должен отвлекать;
- 2) вам нужны будут критические статьи;
- 3) не отвлекайтесь;
- 4) сначала составляется план.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Студент сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
- 2) Благодаря слаженной работе трудового коллектива завод перевыполнил план.
- 3) Кондуктор попросил оплатить проезд.
- 4) В автобиографической трилогии Л. Толстого “Детство”, “Отрочество”, “Юность” главным героем стал Николенька Иртеньев

19. Найти предложения с речевыми ошибками:

- 1) Моя автобиография очень короткая.
- 2) Знание родного языка играет большое значение в жизни.
- 3) Поставь свою подпись под документом.
- 4) Сегодня у меня был очень удачливый день.

20. Напишите сочинение-рассуждение, ответ на вопрос:

В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка? (Объём - не менее 50 слов).

Вариант 2

1. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?

- 1) Жаргонизмы и диалектизмы
- 2) Историзмы и архаизмы
- 3) Архаизмы и Неологизмы
- 4) Исконно-русская и заимствованная.

2. Выберите утверждение, которое вы считаете верным:

- 1) Старославянский был устным языком славянских народов.
- 2) Примером старославянизма может служить слово *дерево*.
- 3) Старославянизмы закрепились в русском языке и вытеснили исконно русские слова с тем же значением.
- 4) Примером старославянизма может служить слово *врата*.

3. Найти лексическое значение слова «компания»:

- 1) военные действия; 2) мероприятия для проведения политической или хозяйственной задачи; 3) группа лиц, чем-либо связанных, а также торговое или промышленное товарищество.

4. Найти верные суждения:

- 1) Лексика – это то, что слово обозначает.
- 2) Синонимы – противоположные по значению слова.
- 3) Однозначные слова имеют только 1 лексическое значение.
- 4) Все значения многозначного слова обязательно имеют между собой что-то общее.

5. Найти общеупотребительные слова:

- 1) упал; 2) шлепнулся; 3) есть; 4) лопать; 5) вкушать.

6. Найти диалектные слова:

- 1) пимы; 2) свекла; 3) бурак; 4) дюже.

7. Найти среди слов профессионализмы:

- 1) фонема; 2) морфема; 3) работа; 4) лексика.

8. Найти заимствованные слова:

- 1) поэт; 2) арифметика; 3) рассада; 4) кросс.

9. Найти пары, в которых неверно подобраны русские синонимы к иноязычным словам:

- 1) финал – конец; 2) алчный – бескорыстный;
- 3) монумент – памятник; 4) антракт – обед.

10. Найти верное суждение:

- 1) Диалектными называются слова, которые употребляются людьми определенной профессии.
- 2) Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного повседневного употребления.
- 3) Фразеологизмы – новые слова, возникшие в языке.

11. Найти предложения с фразеологическими оборотами:

- 1) Носить в руках тяжести вредно.
- 2) Отец очень любил дочь и готов был всю жизнь на руках носить.
- 3) До моего дома от школы рукой подать.
- 4) Удержать в руках пудовую гирию не каждый может.

12. Найти неверное значение фразеологизма:

- 1) пускать пыль в глаза – хвастать, обманывать;
- 2) держать язык за зубами – обидеться;
- 3) делать из мухи слона – преувеличивать;
- 4) ни к селу ни к городу – некстати, невпопад.

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

- 1) средствА;
- 2) поднЯтый;
- 3) пролИла;
- 4) нанесенА.

14. Укажите ошибку в построении словосочетания.

- 1) внушать страх;
- 2) заплатить за услуги;
- 3) оплатить за проезд;
- 4) обвинён в предательстве.

15. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Мальчик стал ДИПЛОМАНТОМ международного конкурса пианистов.
- 2) В письме был ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ отклик на его изобретение.
- 3) ЗАВОДНОЙ ключ от куклы был утерян.
- 4) Щенок был ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ, робкий и слабый.

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) надеть куртку;
- 2) более двухсот тысяч воинов;
- 3) дружна с обеими девушками;
- 4) более красивейший орнамент.

17. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложения,

- 1) мне было сделано замечание;
- 2) обдумывается его структура;
- 3) нужно учитывать как лексическое, так и грамматическое значение слов;
- 4) должен учитываться стиль речи.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лучшие из русских народных сказок, переведённых на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.
- 2) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали знаменитые русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 3) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Русский Музей.
- 4) Те, кто бывал летом в лесу, ощущали на себе его благотворное влияние.

19. Найти предложения с речевыми ошибками:

- 1) Сказки, пословицы и загадки – произведения народного фольклора.
- 2) Роспись родителей в дневнике была неразборчивой.
- 3) Мой приятель своей подсказкой оказал мне плохую медвежью услугу.
- 4) Большое значение в математике имеет логика рассуждений.

20. Напишите сочинение-рассуждение, ответ на вопрос:

Для чего необходимо изучать предмет «Родной язык»? (Объём - не менее 50 слов).

Контрольная работа по родному (русскому) языку (9 класс)

Вариант 1

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. «...Мы все учились понемногу Чему-
нибудь и как-нибудь...» | А) А.С. Грибоедов «Горе от ума» |
| 2. «Счастливые часов не наблюдают» | Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин» |
| 3. «И какой же русский не любит
быстрой езды?» | В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок» |
| 4. «У сильного всегда бессильный
виноват». | Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души» |

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обоДрить
дозвонИтся
прИнятый
понЯв
квартАл

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода **АБОНЕНТОВ** на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря **СИСТЕМЕ**
согласно **РАСПИСАНИЮ**
вопреки **ОЖИДАНИЯ**
ввиду **ЗАСУХИ**

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.

Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.

В) Оленёнок, ощипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.

Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.

В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

11. Конспект – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объем - не менее 50 слов.

